

## あるクリスマス

真崎 隆治

クリスマスの思い出はいくつもいくつもある。クリスマスにはそれだけ深く心になにかをおよぼすものがあるのだろう。その中の一つ。

初めてフランスに渡ったのは、もう25年前で、ストラスブール大学の留学生として学寮に寄宿していたのだが、クリスマスが近づくと、5・60人いた寮生たちは一人去り二人去りして、ついにアフリカから来た一人と私だけになり、食堂は閉まり、寮は閑散どころか寒々として、ヨーロッパの冬のひたすらに低く垂れこめる陰鬱な空の毎日にただでさえ気の滅入るところを、ほんとうは浮き足立つはずのクリスマスを前にして、まったくの一人ぼっちとは、これはもうたまたまではなかった。

イヴの町はイリュミネーションも華やかに、まさにこれぞ夢に見たヨーロッパの本物のクリスマスの風景なのだが、通りには人っ子一人いない。日本のお盆と同じに、すべての人が家庭に戻ってしまうからだ。美しく、暖かそうに飾られたショーウィンドウを横目に、凍てつく町を靴音ばかりがコツコツと、うつむき加減に歩いていると、ああ、これがマッチ売りの少女の世界なのだ、と妙に納得された。

クリスマスが過ぎて数日たつと、学生たちもおおむね戻り、寮は活気を取り戻したのであるが、親しくしていた友人の一人がやってきて、「君、大晦日にぼくんちに来ないか」といった。クリスマスはおミソにしての大晦日、どこか少し拗ねながらも、やはり嬉しく、31日はいそいそとローカル線に乗っていた。

アルザスの観光スポットの一つであるコ

ルマールから西に、ヴォージュ山脈に向かう谷間を2両連結の気動車で20分ほど入ったマンステールという小さな町が彼の故郷で、そこにはもう一人の親友の家族も住んでおり、すでに何度か訪れたことがある。

「日本人は正月のほうが大事だと思ったから」というこのパーティーは、二人の友人の家族合同で私のために開かれたものだった。心づくしの料理の数々、土地のワイン、強烈な匂いだが実になめらかな舌ざわりのマンステール・チーズ。そして、食後、皆が改まった雰囲気となり、ジャー、といった感じで、マンステールの谷の農民夫婦の人形をプレゼントされたとき、私は何も見えなくなっていた。涙があふれたのである。恥ずかしかったけれど仕方がない。それはあのクリスマスの孤独感への反動であり、逆に言えば、クリスマスはそれほどに人との温かいふれあいを期待させるものなのであった。

昔見た映画で、題名も何も忘れてしまつたが、激しい戦争のさなかにクリスマスとなり、両軍の申し合わせで休戦が実現する。敵味方が肩を抱き合ってしみじみとクリスマスを祝い、互いの無事を祈り合ううちに時間切れとなり再び凄惨な殺しあいがはじまる、という場面があった。

今私は神学的な意味でのクリスマスを語るのでない。体験的なクリスマスといおうか。あるいは人々の心の願いの中にあるクリスマス。それは平和であり、幸せであり、人との温かい交わりであり、憎しみ、恨み、孤独の対極に位置するものである。主義主張も国境も、時代さえもこえて、愛する喜びを実感し、愛しあうことの大切さに思いをいたす共通の瞬間があるとすれば、クリスマスをおいてほかにないであろう。たとえ年1回限りのほんの瞬間の時間にすぎないにしても、それはたえず新たに

人間を励まし、希望をかきたててくれる炎  
としての共通の時間なのである。

(まさき たかはる 所員・文学部教授)